

Ad-Soyad:..... Sınıf/Şube: No:

1. I. Sürekli düşünmekten hiçbir şey söyleyememiş, iyice şaşırmişti.
II. Ahmet'i, mahallede de bulamayınca çok merak etti.
III. Hiçbir şey demeden hemen çıkıp gitmiş.
IV. Senin söylediğin yalanları herkes biliyor.
Yukarıda numaralanmış cümlelerin hangilerinde altı çizili sözcükler anlamca birbirine en yakındır?
- A) I. ve II. B) I. ve III. C) I. ve IV. D) II. ve IV.

2. Bir kitabın klasik sayılabilmesi için geniş bir okur kitlesinin o eseri benimseyebilmesi ve o eserin zaman içinde değerini yitirmemesi gerekir. Klasik bir kitabı çok satılan bir herhangi bir kitaptan ayıran temel nitelik budur. Bu nedenle bir eserin "klasik" sayılabilmesi için güzel bir anlatımla birlikte zamana da ihtiyaç vardır.

Bu parçaya göre hangisi bir eserin "klasik" sayılmasını sağlayan ölçütlerden biri değildir?

- A) Etkileyciliğini uzun süre sürdürmesi
B) Çok sayıda okur tarafından benimsenmesi
C) Anlatımının başarılı olması
D) Yazıldığı dönemde çok satılması
3. (1)Cam, metal gibi malzemelerin kesildiği, delindiği, işlendiği atölyeleri bilir misiniz?(2)Bu atölyelerde tezgâhlar vardır, aslında bunlar birer makinedir.(3) Halı dokuma tezgahları eski önemini yitirmiştir.(4) Mühendisler, tezgahta yapılacak işlere karar verip bu aşamaları bilgisayar ortamında canlandırarak kontrol ediyorlar.

Metnin akışını bozan cümle hangisidir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

4. **Altı çizili zamirlerin hangisi tür olarak diğerlerinden farklıdır?**

- A) Herkes senin haklı olduğunu biliyor.
B) Biraz da kendini düşünmelisin.
C) Çoğu buraya izinsiz gelmiş.
D) Bazıları yemek yapmaktan hoşlanırlar.

5. Elimle kuyumu kazdırdı bana,
Ah şu şairliğim olmaz olaydı!
Aklına eseni yazdırdı bana,
Bütün sırlarımı aleme yaydı;
Ah şu şairliğim olmaz olaydı!.

Altı çizili sözcüğün görevi için hangisini söylemek doğrudur?

- A) İsmi yerini tutmuştur.
B) Metinler arası geçiş unsuru olarak kullanılmıştır.
C) Bir ismin özelliğini belirtmektedir.
D) Cümleye belgisizlik anlamı katmıştır.

6. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yönergeye uygun olmayan bir kullanım vardır?**

Yönerge : İsim tamlamasına vereceğiniz örneklerde birinci ad tamlayan, ikinci ad tamlanan olacak ve bu ikisi yer değiştirmeyecek.

- A) Gelenlerin hepsi iyi okuyucuydu.
B) Uyarmama rağmen kapısı açık kalmış bahçenin.
C) Hep başarılıydı annesinin gülü.
D) Türkçe dersi çok zevkli geçiyor.

7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde isimleri renk, durum bakımından niteleyen bir sözcük kullanılmamıştır?**

- A) Gazete masanın üzerinde kalmış.
B) Kızım çalışkan öğrencilerden biridir.
C) Yeni telefonu elinden düşmüyor.
D) Köyümün kekik kokan havasını özledim.

8. Bir cümlede veya metinde önemli görülen noktalarda, önemli sözcük veya sözcük gruplarıyla ilgili ne tür işlem yapılmaz?

- A) Altını çizme.
- B) Tırnak içine alma.
- C) Yay ayraç içine alma.
- D) Koyu yazma.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde tamlayanı zamir olan bir ad tamlaması vardır?

- A) Onu da alacağını söylemişti.
- B) Onun davranışları toplantıya uygun değildi.
- C) Sonuçların açıklanması beni çok mutlu etti.
- D) Sizinle hiçbir konuda konuşmıyoruz.

10. Vaktiyle Osmanlı hükümdarlarından biri avlanmaya çıkmış. Ama hava şartları padişahı ve adamlarını ormanın ortasında tutsak etmiş. İleride bir kulübe görülmüş. Padişah oraya doğru yönelmiş. Kulübe sahibinin yaktığı ateş ile herkes bir güzel ısınmış. Ertesi gün padişah, konaklama bedelini sorduğunda adam "bin altın" diye cevaplamış. Padişah bu bedelin çok olduğunu bile bile bu miktarı ödemiş. Yanındaki adamlara dönüp: İşte, bu; ateş pahası, demiş.

Metin için aşağıdaki sorulardan hangisi oluşturulamaz?

- A) Padişah ve adamları niçin zor durumda kalmış?
- B) Padişah, ne avlamaya çıkmış?
- C) "Ateş pahası" deyiminin hikâyesi nedir?
- D) Kulübedeki adam, ne için böyle yüksek bir miktar istemiş?

11. Betimleme yöntemi yoğun şekilde kullanır. Gidilen yerin belirgin, önemli noktaları ön plana çıkarılarak bu özellikler gözler önüne serilir.

Yukarıda verilen açıklamaya göre hangi edebi türün özelliklerinden bahsedilmektedir?

- A) Anı
- B) Hikaye
- C) Sohbet
- D) Gezi yazısı

12. "Tabiatın uykusundan uyandığı, ağaçlara suların yürüdüğü, çiçeklerin açtığı, yaprakların yeşerdiği ilkbahar günlerine daha çok var." cümlesinde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

- A) Abartma
- B) Kişileştirme
- C) Benzetme
- D) Konuşturma

13. Kişilik dendiğinde kişinin doğuştan getirdiği özellikler ile; bunun yanında ailesi ve çevresinden öğrendiklerinin birleşimi anlaşılmaktadır. Kişilik sahibi olan insanlar abuk subuk davranışlarda bulunmazlar ve davranışları ile her zaman başkalarına örnek olurlar. Çünkü kişilik sahibi olmak nerede ne yapacağını bilmek ve doğru bildiklerinden asla taviz vermemek anlamına gelmektedir. Bu tarz insanlar başkaları tarafından da çok beğenilir ve sevilir.

Metinden aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Kişiliğin oluşmasında sosyal çevrenin etkisi azdır.
- B) Kişilikli insanlar ölçülü davranışlar sergiler.
- C) Kişilik sahipleri herkese iyi model olurlar.
- D) Kişilik sadece doğuştan gelen bir özellik değildir.

14. Bak şu garip bülbüle

Zemheride yaz arar

Cihanda bir yar sevdim

Ya faydadır ya zarar

Bu şiirde ahenk unsurları sağlanan dizeler aşağıdaki seçeneklerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) 1-2
- B) 2-3
- C) 2-4
- D) 1-2-3

15.



Bu görseli en iyi anlatan atasözü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ağaç, yaşken eğilir.
- B) Ağaç, yaprağıyla güler.
- C) Yaş kesen, baş keser.
- D) Başın sağlığı, dünyanın varlığı.

16. Aşağıdaki cümlelerden altı çizili sözcüklerden hangisinde “-ı,-i” eki eklendiğinde farklı bir anlam yüklemiştir?

- A) Gözleri kapalıyken bile yönünü rahatlıkla bulabiliyordu.
- B) Kapının önüne bırakılan eşyaları sürükleyip kenara çekti.
- C) Kiminin parası, kiminin duası... diye geçirdi içinden.
- D) Şimdiye kadar okuduğum en etkileyici şiirlerdi şiirleri.

Test bitti. Cevaplarınızı kontrol ediniz.