

1. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kesme işaretinin kullanımı doğrudur ?**

- A)Yunus Emre (1240?-1320)'nin şiirlerini hepimiz okumalıyız.
B)Onun için Batı 'da bunlara bir çözüm buluyorlar.
C)Boğaz Köprümüz'ün güzelliği dillere destandır.
D)Türk Dil Kurumu'ndan yeni açıklamalar geldi.

2. ... Nuri Ulusu'nun bir şey söylemesini beklemeden konuşmasına devam etti. Şaşırma, şaşırma, savaşta bunlarla cephane taşıdık, sen o zamanlar çocuktun, bilemezsin, bu sandıklar benim için çok önemlidir. Şimdi o savaş bitti, yeni bir savaşımız başlıyor. O da kültür ve sanat savaşımızdır ve okumakla, kitapla olur. İşte şimdi cephane taşıdığımız o sandıklara özellikle kitabımızı koy, bu sandıklarda taşınınsın, cephanenin yerini artık kitaplar alsın.

Metindeki altı çizili ifadenin metne kattığı anlam seçeneklerin hangisinde vardır?

- A)Kısacası eğitime uzaktan devam edeceğiz.
B)Taşınırken her şeyden önce kırılacakları paketledik.
C)Özetle kitap okumak çok önemli.
D)Bilgisayarın görüldüğü gibi zararı da var.

3. Şunlara dikkat ederseniz hem kendinizi koruyabilir hem de virüsün başkalarına bulaşmasını önlemeye yardımcı olabilirsiniz.

Yapmanız gerekenler:

Ellerinizi düzenli olarak 20 saniye boyunca sabun ve suyla yıkayıp veya alkol bazlı sıvıyla ovalayın.
Öksürürken veya hapşırıırken burnunuzu ve ağızınızı tek kullanımlık mendille ya da dirseğiniz içi ile örtün.
Kendisini iyi hissetmeyen kişilerle yakın temastan (1 metre) kaçının.

Kendinizi iyi hissetmiyorsanız, evde kalın ve kendinizi diğer kişilerden ayrı tutun.

Altı çizili fiil sözcüklerin yapıları incelendiğinde hangi seçenek doğru olur?

- A)türemiş-türemiş- birleşik- türemiş
B)birleşik- türemiş- basit- basit
C)türemiş- basit- türemiş- türemiş
D)bileşik- türemiş- birleşik- basit

4. Ülkenin birinde çok akıllı iki kardeş yaşamış. Etrafındaki ve okuldaki bilgiler kendilerine yetmediğinden, annesi onları, buldukları beldenin bilge adamına götürmüş. Kardeşler, bilge adama pek çok sorular sormuşlar ve her defasında kendilerinin tatmin olduğu cevaplar almışlar. Bundan çok memnun olan kardeşler, bir müddet için bilgenin yanında kalıp daha çok şeyler öğrenmek için annelerinden izin istemişler ve bilge adamın yanında kalmışlar. Bilge adama sorduklarına ve aldıkları cevaplara çok sevinen ve mutlu olan çocuklar bir süre sonra bu işten sıkılmaya başlamışlar. Bilgenin bilemeyeceği bir soru bulmamız lazım diye düşünmüşler. Kardeşlerden biri, "Buldum" demiş. "İki elimin arasına bir kelebek koyacağım ve bilge adama soracağım. Avucumun içinde bir kelebek var, canlı mı ölü mü? Ölü derse kelebeği bırakacağım, canlı derse avucumu hafifçe bastıracağım. Her ne derse cevabını bilemeyecek!"

Kelebeği ellerinde tutan kardeşlerden biri, kapalı tuttuğu ellerini bilgeye doğru uzatmış ve sormuş... "Avucumun içinde bir kelebek var, canlı mı ölü mü?" Bilge, uzun uzun çocuğun gözlerinin içine bakmış ve cevaplamış: "Senin elinde evladım, senin elinde..."

Metinde verilmek istenen mesaj aşağıdakilerden hangisidir ?

- A)Dürüst olmak hayatta aradığımız cevabı bize her zaman verir.
B)Bilgili ve donanımlı olmak için çevremizdeki kişilerden yararlanmalıyız.
C)Hayatta bazı olayları olumlu ve olumsuz değerlendirmek bize bağlıdır.
D)Bilgili insanlar da bazı sorular karşısında çaresiz kalabilir .

5. Lisede Adnan'ı tanıyorum da Orhan'ı tanımıyorum. Bizden çok büyük sınıfta okuduğu için fazla iz kalmamış hatırımda. Melih'le Oktay öyle değil. İkisinin de hatırımda kalan izleri var. Melih tiyatro ile uğraşır. Oktay, Atatürk'ün önünde başarılı bir tarih sınavı vermişti. Orhan'ı ilk Monno Vanna piyesini okul adına oynarken gördüm. Ercüment Behzat ona önemli bir rol vermişti ama neydi, şimdi bilemem. Başarılı oynadığını söylüyorlardı. Bir şairin başarılı aktörlüğünü kavrayamamıştım. Çocukluk işte! Bir adam ya şair olurduya da aktör benim o zamanki anlayışıma göre. Şairlik çok büyüktü gözümde. Başka işle paylaşamazdım. Şimdi öyle değil tabii...

Metinde anlatılanlarla ilgili hangisi kesin doğrudur?

- A)Yazar, Melih ve Oktay'ı en iyi arkadaş olarak görmektedir.
B)Geçmişte, bir şairin de iyi bir aktör olabileceğine inanmıştır.
C)Oktay, Atatürk'ü çok yakından tanımaktadır.
D)Yazarın, zamanla düşüncesi değişmiştir.

6. Günümüzün dünyasında çevre kirliliği, tüm gezegeni kaplayan boyutlara ulaşmış durumda. Dünyanın birçok bölgesinde insanlar, çevre felaketine karşı korumasız, nükleer tehdit ve radyasyondan habersiz bir yaşam sürmektedir. Bilim adamları ise bu olumsuzlukların devamı halinde dünyadaki tüm canlıların ciddi biçimde tehdit altında olduğunu vurguluyorlar.

Hâlbuki insanoğlunun gelişimi başlarda yaşam ve doğal çevre ile uyum içinde sürmüştür. Ancak dünyadaki toplumsal ve teknolojik gelişmelerin hızla artışı karşısında ekolojik sistemin bu hassas dengesi giderek bozulmuştur. Bu tehlikeli gelişmenin seyircisi durumunda olan insanlık ise dünyada dengeli bir çevrenin korunamaması halinde tüm canlıların varlığının sürmesinin olanaksızlığını acaba ne zaman anlayacak?

Metinde verilmek istenen asıl mesaj, seçeneklerin hangisindeki?

- A)Çevre kirliliği önlenemez şekilde her geçen gün artmaktadır.
B)Nükleer ve radyasyon faaliyetleri yasaklanmalı.
C)Dengeli bir çevre oluşturulup korunması gerekir.
D)Bilim adamlarının çevre çalışmalarında rolü büyüktür.

7. Ülkenin birinde çok akıllı iki kardeş yaşamış. Etrafındaki ve okuldaki bilgiler kendilerine yetmediğinden, annesi onları, buldukları beldenin bilge adamına götürmüştü. Kardeşler, bilge adama pek çok sorular sormuşlar ve her defasında kendilerinin tatmin olduğu cevaplar almışlar. Bundan çok memnun olan kardeşler, bir müddet için bilgenin yanında kalıp daha çok şeyler öğrenmek için annelerinden izin istemişler ve bilge adamın yanında kalmışlar. Bilge adama sorduklarına ve aldıkları cevaplara çok sevinen ve mutlu olan çocuklar bir süre sonra bu işten sıkılmaya başlamışlar. Bilgenin bilemeyeceği bir soru bulmamız lazım diye düşünmüşler. Kardeşlerden biri, "Buldum" demiş. "İki elimin arasına bir kelebek koyacağım ve bilge adama soracağım. Avucumun içinde bir kelebek var, canlı mı ölü mü? Ölü derse kelebeği bırakacağım, canlı derse avucumu hafifçe bastıracağım. Her ne derse cevabını bilemeyecek!" Kelebeği ellerinde tutan kardeşlerden biri, kapalı tuttuğu ellerini bilgeye doğru uzatmış ve sormuş... "Avucumun içinde bir kelebek var, canlı mı ölü mü?" Bilge, uzun uzun çocuğun gözlerinin içine bakmış ve cevaplamış:

"Senin elinde evladım, senin elinde..."

Metinde hikaye unsurlarından hangisine ait bilgiye yer verilmemiştir ?

- A)Yer B)Zaman C)Kişiler D)Olay



8. Ne çok üşümüştük o kış. Hem okulda hem evimizde donmuştuk kış boyu. Annem iskeleye vapura inerken kazağımın içine gazete sokardı, rüzgâra karşı korunmam için. Öylesine bir poyraz eserdi ki ocak ayında kemiklerimiz donardı. Sahi, ocak ayında ne işimiz vardı bizim adada? Bizlerden ve bir iki de Rum aileden başka kimsecikler kalmamıştı Ada'da o yıl. Balkan Savaşı yeni bitmişti. Aradan bir yıl yeni geçmişti ki bu kez Dünya Savaşı başlamıştı. O kadar fakirleşmiştik ki Şakir Paşa Apartmanı'ndaki tüm dairelerimizi kiraya vermiştik. Anneannemin katını zaten İngilizlerin komutanı işgal edip yerleşmişti. Diğer katlar yani Ayşe teyzeminkiyle bizimki de kiradaydı. Başka hiçbir gelirimiz kalmamıştı çünkü. Çocuklardan saklamaya çalışıyorlardı durumu. Ama seziyorduk. Gözle görülür bir şekilde değişmişti hayatımız...

Füreyya/Ayşe Kulin

Metinle ilgili aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?

- A)Üçüncü kişi ağızıyla anlatılmış.
B)Bir olay anlatılmıştır.
C)Olay kış gününde geçer.
D)Metnin kahramanları bellidir.

9. Bir küçük dünyam var içimde benim,

Mihnetim ziynetim bana kâfidir.

Görenler dar görür geniştir bana,

Sohbetim ülfetim bana kâfidir.

Aşağıdaki seçeneklerin hangisine şiirde değinilmiştir?

- A)Üstünlük duygusu.
B)Özverili olmak.
C)Bencillik.
D)Alçak gönüllük.

10. I. Bir gün babam ve annem beni yanına çağırdı: Seni tatile götüreceğim, dedi. II. Valizleri hazırladık ve arabaya bindik. Bir saat sonra denize kenarına geldik. III. Ben hemen mayomu giydim ve denize girdim. Güneş batmış, akşam olmuştu. Çadıra girdik ve uyuduk. Sabah kahvaltımızı yapıp arabaya bindik. IV. Keyifli bir yolculuğun ardından eve geldik. V. Bu bizim en güzel tatilimizdi.

Yukarıdaki paragrafta numaralandırılmış cümlelerin hangilerinde öznel anlatımlara başvurulmuştur?

- A)I-III B)I-IV C)IV-V D)III-V

11.

Atatürk, 16 Mayıs 1919'da Samsun'a gitmek için ayrıldığı İstanbul'a, yıllar sonra 1927'de ilk kez geri dönecekti. Kütüphanecisi Nuri Ulusu 'ya gezide yanında götürmek istediği kitapların bir listesini verdi. Liste o kadar uzundu ki Nuri Ulusu, karton kutular bulup kitapları kutuları yerleştirmeye başladı. O sırada kütüphaneye giren Atatürk, Ulusu'ya ne yaptığını sordu.

Nuri Ulusu: "İstedığınız kitapları kutulara koyup trene taşıyacağım. "deyince Atatürk: "Dur, biraz bekle." dedi, kütüphaneden çıktı. Biraz sonra kütüphaneye muhafız birliğinden iki er geldi. Ellerindeki cephanesinin kütüphaneye niye getirildiğini düşünürken Atatürk yeniden geldi: "Ne o, Nuri oğlum, şaşırıdın değil mi?"

Nuri Ulusu'nun bir şey söylemesini beklemeden konuşmasına devam etti. Şaşırma, şaşırma, savaşta bunlarla cephanesini taşıdık, sen o zamanlar çocuktun, bilemezsin, bu sandıklar benim için çok önemlidir. Şimdi o savaş bitti, yeni bir savaşımız başlıyor. O da kültür ve sanat savaşımızdır ve okumakla, kitapla olur. İşte şimdi cephanesini taşıdığımız o sandıklara özellikle kitabımızı koy, bu sandıklarda taşın, cephanesinin yerini artık kitaplar alsın.

Süleyman Bulut(Büyük Atatürk'ten Küçük Öyküler)

Metnin konusuna uygun olan başlık hangisidir?

- A)Cephanesinin Önemi
B)Millî Mücadele Yılları
C)Kitapların Taşınması
D)Atatürk'ün Kitaplara Verdiği Değer



12. Seçeneklerde belirtilen açıklamalardan hangisi “söyleşi” türünün özelliği değildir?

- A)Herhangi bir konuda yazılması
- B)Sizli- bizli bir anlatımın olması
- C)Kanıtlama yoluna gidilmesi
- D)Öznel bir dil ve soruların kullanılması

13. Bu, Roma'ya üçüncü gelişimdir. Ama Roma, orada doğup orada büyüyenler için bile bitmez. Her heykel, her tablo, her anıt, size her görünüşünde güzelliğin yeni bir sırrını açacaktır. Roma'da heykel vatandaşı olmuştur. O, müzede değil, bizim gibi sokaklarda dolaşiyor, meydanlarda geziniyor, parklarda dinleniyor!

Sabahleyin ağzından sular dökülen aslanları seyrederek Doney'e gittim. Burası, büyük otellerin, şık mağazaların ve camlarından hare hare sular akan çiçeklerin sıralandığı büyük bir cadde üstünde, Via Veneto'da bir kahvedir ama Mehmet Akif'in "Mahalle Kahvesi" değil, bir temizlik ve zarâfet sergisi...

Verilen metin, hangi yazı türüne daha uygundur?

- A)Öykü
- B)Anı
- C)Gezi
- D)Deneme

14, 15 ve 16. soruları verilen paragrafa göre cevaplayınız.

"En yüksek sesle havlayan en küçük köpektir." diye bir söz vardır. Kendine güven duyan biri kendine güven duyduğunu kanıtlama ihtiyacı hissetmez. Zengin bir kadın kimseyi zengin olduğuna inandırma çabasında olmaz. İnsan ya zengindir, kendine güvenlidir ya da değildir. Durmadan aynı şeyin hayalini kurarsanız aynı bilinç dışı gerçeği güçlendirirsiniz. Hayalini kurduğunuz şey değilsiniz ya da ona sahip değilsiniz.

14. Metinde altı çizili fiillerin yapısı sırasıyla hangisinde doğru verilmiştir?

- A)Birleşik,basit,türemiş
- B)Türemiş,türemiş,basit
- C)Birleşik,basit,birleşik
- D)Türemiş,basit,basit

15. Bu metnin ana fikrini en iyi anlatan atasözü seçeneklerden hangisinde verilmiştir?

- A)Çok konuşan çok yanılır.
- B)Taş yerinde ağırdır.
- C)Boş teneke çok ses çıkarır.
- D)Tereciye tere satılmaz.

16. Bu metne en uygun başlık seçeneklerden hangisinde verilmiştir?

- A)Ön yargı
- B)Öz güven
- C)Hayaller
- D)Duygularımız

