

1. Dünyanın hiç hazır olmadığı bir anda başladı bu salgın. Aslında her zaman böyle bir ihtimal vardı. İnsanlar, pek çok tehlike gibi bu salgına da yaşamadan önlem almayı düşünemediler. Bunlardan ders çıkaran günümüz insanları ise geçmişe göre daha hazırlıklı.

Yukarıdaki parçada “gün” sözcüğü hangi anlamda kullanılmıştır?

- A) İçinde bulunulan, yaşanılmakta olan zaman.
B) Belirli günlerde ev hanımlarının konuk ağırlamak için yaptıkları toplantı.
C) Yer yuvarlığının kendi eksenini etrafında bir kez dönmesiyle geçen 24 saatlik süre.
D) Gündüz, havanın aydınlık olduğu zaman.

2. I. Kuzuya güzel bakmışsınız, kilo almış.
II. Sınavda sorulan sorulara bakabildin mi?
III. Sadece benim odam ormana bakıyor.
IV. Balkonda oturup ağaçta tüneyen kuşlara bakıyor.

Yukarıdaki cümlelerde “bakmak” sözcüğü kaç değişik anlamda kullanılmıştır?

- A)4 B)3 C)2 D)1

3. Mutlu veya mutsuz olmanıza kim karar verir? Tabii ki siz. Bir insan mutlu olmayı isterse mutlu olur. Sürekli hiçbir şey iyi gitmiyor, hiçbir şey beni mutlu etmiyor derseniz kolayca mutsuz olursunuz. Bunun yerine her şey güzel gidiyor, yaşamak çok güzel derseniz mutlu bir insan olup çıkarınız.

Bu parçanın ana fikrini açıklayan atasözü hangisidir?

- A) Ne ekersen onu biçersin.
B) Bir çiçekle bahar gelmez.
C) Derdi veren devasını da verir.
D) Kara gün kararip kalmaz.

4. I- Göklerde parlak yıldızlar göz alıyordu. (Niteleme)
II- Bu odaya kaç kişi sığar?(Sayı)
III- Bu çocuk resim yapmaya bayılıyor.(İşaret)
IV- Okuldaki bazı öğrenciler sınıfı bulamamış. (Belgisiz)

Numaralandırılmış cümlelerde hangi sıfat çeşidi yanlış verilmiştir?

- A)I B)II C)III D)IV

5. “Mermerden yapılmış insan heykelinin kırık başıysa pencereye öbürlerinden daha yakındı.”

Cümledeki isim tamlamasının doğru tespiti hangi seçenekte verilmiştir?

- A) Belirtili isim tamlaması kullanılmıştır.
B) Zincirleme tamlama içerisinde sıfat da kullanılmıştır.
C) Birden fazla isim tamlaması vardır.
D) Tamlamalarda tamlayan ve tamlanan yer değiştirmiştir.

6. "İçin" edatı cümleye farklı anlamlar kazandırabilir.
- Seçeneklerin hangisinde bu edatın cümleye kazandırdığı anlam yay ayraç içerisinde yanlış verilmiştir?**
- A) Vatan için her şeye katlanılır. (uğruna)
B) Doktorlar hastalığı için bir şey demedi. (sebebe)
C) Bu sorular onun için çocuk oynacağı. (göre)
D) Markete gidebilmek için annesinden izin istedi. (amaç)
7. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ismin yerine geçen birden fazla sözcük kullanılmıştır?**
- A) Bunu yaptığına inanamıyorum.
B) Uçağa binmeyi kim sevmez ki!
C) Kendisiyerine alışverişkim gitsin ister?
D) Ödevin bitince kitabımı getirmeyi unutma.
8. Köyün giriş yoluna adamlar toplanmıştı. Ortalarında bir eşek vardı. (I) Eşeğe tahıl dolu bir çuval yüklüyorlardı. (II) Ama eşeğin bir yanı boş olduğundan öbür yanına tahıl çuvalını yükleyince dolu çuval eşeğin sırtından kayıp düşüyordu. (III) Bundan dolayı çuvalı bir türlü eşeğe yükleyemiyorlardı.
- Ahmet onlara dedi ki:
- Eşeğin iki yanına da yük vurun yükler de dengede dursun. (IV) Yükler o zaman düşmez.
- Verilen cümlelerin hangisinde düşüncenin yönü değişmiştir?**
- A) I B) II C) III D) IV

9. Nihayet damda leylekler görüldü,
Upuzun gagalarını takırdatan.
Vefasız sandığımız turnalar döndü,
Geçen yıl gittikleri meçhul diyardan.
- Bu dörtlükte hangi söz sanatı kullanılmıştır?**
- A) Benzetme B) Kişileştirme
C) Abartma D) Konuşurma
10. Şiir çok kolay tüketilen, üretilmesi de oldukça zor bir sanattır. Herkesin bildiği sözcük ve kavramlardan yeni bir duygu anlatımı yaratacaksınız ya dabilinen duyguları en iyi biçimde aktaracaksınız. Yazdıklarınız da okuru derinden etkileyip sarsacak.
- Bu metne göre seçeneklerden hangisi şiirin özelliklerinden biri değildir?**
- A) Şiir yazmak çok zordur.
B) Şairler yeni sözcükler türetir.
C) Şiir okuyucuyu tesiri altına alır.
D) Şiirde duygular farklı şekilde işlenir.
11. Çıplak, verimsiz, dümdüz bozkır üzerinde keskin, sert, dondurucu bir rüzgâr ılık çalardı. Soğuk o kadar etkili olurdu ki çıkınlarımızdaki çemenin kokusunu bile alamazdık. Yaratıldığından beri bu bozkır üzerinde belki de hiçbir şey yetişmemişti.
- Bu parçada hangi duyu organıyla ilgili ayrıntıya yer verilmemiştir?**
- A) Tatma B) Koklama C) Dokunma D) İşitme

12.

Çukurovalı Karacaoğlan hakkında sahada ilk derleme çalışmaları yapan ve bunları çeşitli gazete ve dergilerde yayımlayan *Cenupta Türkmen Oymakları* (Yalgın 1977a; Yalgın 1977b) isimli meşhur kitabın yazarı Ali Rıza Yalgın (1888-1960) şimdi topraklarımız dışında kalan Selânik doğumludur. 1920-1950 yılları arasında ömrünün uzunca kısmında Çukurova folklorunu derlemiş ve özellikle Karacaoğlan'ı hasretmiştir.

Metnin konusu nedir?

- A) Ali Rıza Yalgın'ın kim olduğu ve hangi çalışmaları yaptığı
- B) Karacaoğlan'ın kim olduğu ve nerede yaşadığı
- C) Çukurova folklorunu neyin oluşturduğu
- D) Karacaoğlan şiirlerinin konusu

13.

...

Yaşadıklarımın öğrendiğim bir şey var:
Yaşadın mı büyük yaşayacaksın,
ırmaklara, göğe, bütün evrene karışırasına
Çünkü ömür dediğimiz şey, hayata sunulmuş bir armağandır

Ve hayat, sunulmuş bir armağandır insana.
Ataol Behramoğlu

"Yaşadıklarımın Öğrendiğim Bir Şey
Var" şiirinden bir bölüm verilmiştir.

Buna göre şiirin ana duygusu nedir?

- A) Mutluluk
- B) Umut
- C) Yaşama sevinci
- D) Doğa sevgisi

14.

İlk fotoğraf makinesi önünde küçük bir delik bulunan bir kutuydu. O dönemde bu kutuya "camera obscura" (kamera abskura) adı veriliyordu. Latince "camera" kutu, "obscura" da karanlık anlamına geliyor. Karanlık kutunun geçmişi MÖ 4. yüzyıla kadar uzanır. Karanlık kutuda kullanılan temel ilkenin bilinen ilk tarifini Çinli filozof Mozi (MÖ 470-390) yapmıştı. Fotoğrafı çekilen cisimlerden yansıyan ışık, kutunun önündeki delikten içeri girer. Bunun sonucunda da deliğin karşısındaki yüzeyde cismin ters bir görüntüsü oluşur. Fransız buluşçu Joseph Nicephore Niepce (Cozef Nisefor Nips) geliştirdiği özel bir yöntem sayesinde 1825 yılında bir karanlık kutu kullanarak günümüze kalan en eski fotoğrafı çekti. Bu yöntemle elde edilen fotoğraflar üzerlerine ışık düştüğünde sertleşen bir maddeyle kaplı bir plakayla elde ediliyordu. Plaka bazı kimyasal maddelerle yıkanarak sertleşmeyen bölümleri temizliyordu. Böylece fotoğraf ortaya çıkıyordu. Ancak bu yöntemle plakanın üzerinde görüntü oluşması için saatlerce beklemek gerekiyordu.

Metne göre aşağıdaki bilgilerden hangisine ulaşamaz?

- A) İlk fotoğrafı çeken mucit Joseph Nicephore Niepce' tir.
- B) Karanlık kutu tarihteki ilk fotoğraf makinesidir.
- C) İlk fotoğraf 1825 yılında bir plaka üzerinde elde edilen görüntüdür.
- D) Karanlık kutunun mucidi Joseph Nicephore Niepce 'tir.

15.

BRANŞLAR	SORU SAYISI	SAAT
Fen ve Teknoloji	20	11.00
Matematik	20	12.00
Türkçe	20	13.00
Sosyal Bilgiler	10	14.00
İngilizce	10	15.00

Eylül, Emir, Efe, Orhan, Sevgi isimli öğrenciler Mersin Ölçme Değerlendirme Merkezinin yapacağı çevrim içi sınava girecektir. Öğrenciler ve sınavla ilgili bilgiler verilmiştir.

- Her öğrenci bir branştan sınava girecektir.
- Orhan'ın sınavı Eylül ile Efe'nin arasındadır.
- Sevgi,Orhan'dan 3 saat sonra sınava girecektir.
- Emir,Efe'den sonra sınava girecektir.

Verilen bilgilere göre hangisi söylenemez?

- A)Orhan, matematik dersi sınavına girecek.
B)Eylül ve Efe aynı sayıda soru yapacaktır.
C)Sevgi, Emir'den daha çok soru çözecektir.
D)İlk sınava Eylül, en son sınava Sevgi girecektir.